

PROGRAM

Sonata BWV 1001 (arr. Sartor) ----- Johann Sebastian Bach

- Adagio
- Fuga
- Siciliano
- Presto

Nocturnal Op. 70 after John Dowland----- Benjamin Britten

- Musingly
- Very Agitated
- Restless
- Uneasy
- March-like
- Dreaming
- Gently rocking
- Passacaglia
- Slow and quiet

INTERMISSION

Sonata Op. 77 “Ommagio a Boccherini”-----Mario Castelnuovo-Tedesco

- Allegro con spirito
- Andantino quasi canzone
- Tempo di minuetto
- Vivo ed energico

Reverie: Nocturne Op. 19 ----- Giulio Regondi

Primavera Portena----- Astor Piazzolla